

奈良の印刷

しょういん

奈良の印刷 2018 10月号 第134号 (平成30年10月号)

奈良県印刷工業組合
〒630-8215 奈良市東向中町6
TEL 0742-26-5474 FAX 0742-95-5321
<http://www.nara-inko.or.jp/>

写真: 中村宏規
(題字筆 池田源太・奈良教育大学名誉教授)



第42回林神社 節用集祭り

●日時 平成30年9月15日 午前11時〜
●場所 林神社(漢國人社内)



今年も印刷・出版の祖として林家祖神の功業を顕彰する祭祀を斎行して以来42回目となるそうです。節用集とは室町時代に刊行された国語辞典である。

思いを学術文化に潜められる有志の方々のご参列・御協賛を得て今日の印刷・出版の未曾有の大発展をご神前に奉謝し併せて今後の学術文化の向上と業界のますますの繁栄とを祈願された。講師に長尾神社宮司・吉川雅章氏をお迎えして講話は「神饌く神様のお食事」その後直来(懇親会)。

今年も多数の参加となった。

全日本印刷文化典高知大会



●平成30年10月5日〜6日

「土佐で語ろう 印刷の未来」というサブタイトルのもと

高知の地に540名あまりが集結した。

2年に一度の印刷文化典が今年高知県の主催で幕末は旧山之内家下屋敷跡のホテル三翠園で開催された。



白田会長 (東京都)

多数のご来賓の中では高知県出身の中谷衆議院議員のご挨拶が特に印象的であった。

大会は「happy Indus



理事長 (高知県)

try 人々の暮らしを彩り幸せを創る印刷業」のブランドスローガンのもとhappy companyを目指す方向性を確認した。

そのあと、記念式典で、業界の発展に尽力した発達功労者、組合功労者、優良従業員などに表彰が贈られた。開催工組を代表して高知県印刷工業組合の理事長が登壇し、「自由は土佐の山間より」という言葉になぞらえて「未来は土佐の山間より」と、皆様の記憶に残る大会にしたいと述べた。

全印工連メッセージでは白田会長が働き方改革に言及して「働き方改革は、会社の魅力化プロジェクト」である」と指摘。

記念講演会では高知県出身の小説家である山本一力氏が紙の印刷、活字の重要性を強調した。

●全日本印刷文化展高知大会

理事長会報告

奈良県印刷工業組合

理事長 乾 昌弘

全日本印刷文化展高知大会において、10月6日朝8時15分より全印工連の理事会が開催されました。

もくじ

第42回「節用集祭り」	2	奈良県印刷工業組合理事会報告	5
全日本印刷文化典高知大会	2	第70回正倉院展のご案内	6
全日本印刷文化典高知大会 理事長会報告	2~3	印刷業界PRポスター作品募集要項	6
全青協各県青年代表者会議	3	組合協賛企業広告	7~8
全青協各県青年代表者会議 事務局研修会	3~4		
全印工連フォーラム	4~5		

Contents

さすが酒豪が集まる県だけあって、ほとんどの理事長がひどい二日酔いのご様子(笑)

議題は高知大会の参加状況、台風21号・北海道胆振東部地震の被害状況、各種調査・アンケートの実施報告並びに全印工連事業の活用(メリット)についての説明等で、あらためて全印工連の事業を活用することなどによる物理的なメリットを感じたのと同時に、こういった機会での人的交流によるメリットを感じ、せっかく組合に加入していながら参加をしないことはいわゆる「損失の機会」だろうと思っています。

理事会終了後、会場の2階から1階に降りる際、キャリーバッグと共に階段を転落してしまい、会場は一時騒然となり(汗)、私は全印工連の中で一躍有名人になってしまいました。(苦笑)

大会終了後は、高知名物の鰹とウツボのたたき、鯨カツ、どろめ(鰯の稚魚)定食を食べ、日本三大がっかり堂々第一位のはりまや橋を見学し、帰路につきました。



参加くださったみなさま、大変お疲れ様でした。ありがとうございました。



はりまや橋

全青協各県青年代表者会議

大倭印刷株式会社 中島 武宣

●平成30年10月6日

●三翠園

◇勝ち残り合宿ゼミ

2019年2月23日、24日

大阪にて開催予定、会社訪問・作道印刷(株)

ゼミを受けた会員さんが、その後個別でお互いの進捗状況を報告しあったり切磋琢磨できる。各青年部会員にも持ち帰ってもらえるものがあるので是非参加してください。

◇Print Next 2020

2018年2月に初めて宮崎県で開催し、600名ほどの参加。印刷業界のいろいろな垣根を超えて

集まろうと始めた集まり。2年から3年に一度の頻度で開催予定。次回は2020年、場所は地方(秋田が有力)で開催。

◇全国協議会

毎回東京で開催。次の詳細は後日に案内します。

◇各県の青年会テーブルディスプレイション

メンバー…宮崎、奈良、埼玉、東京、富山、香川

・宮崎では、例会を年に2〜3回開催。プリントネクストの第1回目を開催。

・奈良は青年会は消滅、理事会が若返りで40〜50代が活動。地域性としてはインバウンドが増えている、地域では青年経営者がそれぞれ小さなイベントに関わっている。伝統的なイベントは年中行事と新たなイベントが共存。

・埼玉では、青年会32名、青年会の上限を45↓50歳に引き上げ。例会は月に1回開催。ここに来られた浅野さんが理事長に就任し、テーマを「エレガントな経営者」とし、カラーコーディネートやファッションコーディネート、ゴルフなどの趣向を凝らした活動をしている。その効果あって出席率は90%見た目を重視しながらも中身も充実させている。
・東京では、「強く、美しく、美し

く」をテーマに活動。月に1回定例会を開催。経営戦略を学ぶセミナーを多数開催。またビジネスではないサークル活動(写真やもつ鍋会など)

・香川では、青年会38名、J.Cのメンバーが主力にいて堅苦しい。日本製紙に見学に行ったり、中央会の青年部とも年に1回活動している。青年中央会と一緒に活動して助成金活用している。香川はうどん屋が多いのでうどん屋の組合ができた。ラーメン屋が無い。飲みに行く締めうどんを食べる仕組みがある。夜食のうどん。うちわが盛ん、マイうちわがにわかで流行る。

全青協各県青年代表者会議

事務局研修会 児玉 留理



まず、組合員台帳調査票と「ダイバーシティアンケート」の提出依頼があり、平成29年度共済キャンペーン表彰の9工組の発表があった。

今回の事務局研修会は印刷会社における環境対応「今とこれから」

と題して講師は全印工連特別顧問の寺田勝昭氏でした。

寺田氏には2年前に奈良工組も環境推進工場登録制度のセミナーでお世話になりました。

はじめに、我が国の環境問題への取り組みは積極的に世界の環境リーダーとして進むかに見えたが東日本大震災などの大規模災害による社旗の基盤の破壊やマネジメントシステムの欠落による偽装問題が発生し企業の社会的信頼性が揺らいでいる。その間世界が抱える環境問題はますます深刻化し、多様化し地域や国単位では対応できず、地球単位での対策の構築が急務となっている。

環境問題の話に入ると正直専門的な話で専門用語がたくさん出てきてかなり難しい。

持続可能な社会に向けたパラダイムシフトとは？

「環境・経済・社会」の統合による持続可能な社会の構築に向けた取組が必要となり、2015年に国連で「2030アジェンダ」が採択され、先進国と開発途上国がともに取り組む持続可能な開発目標（SDGs）として17のゴール（目標）169のターゲットが掲げられた。我が国においても「SDGsアクションプラン2018」が策定された。その背

景にはISO14001の世界共通の環境活動基準であったが、企業の経済活動と遊離し、組織マネジメントも工場の小さいサイクルにとどまり企業本来の活動に生かし切れていないことから2015年改定となった。企業活動を優先してすすめることとなりSDGsの環境、経済、社会の三側面において統合の概念が一致した。また、日印産連でも重要な指針として傘下会員企業とともにSDGsの達成に向けた印刷産業の果たすべき役割を期待している。

つまり明確に打ち出されているのは、2030アジェンダおよびSDGsにおいて持続可能な開発を、経済、社会および環境という三つの側面において、バランスがとれ、統合された形で達成するという考え方。国の環境政策が目指すべき方向性と基本的に同様である。

印刷業界専用の環境マネジメントシステムが日印産連および全印工連で運用されている。

・グリーンプリンティング工場認定制度（GP工場認定制度）3年ごとの更新・審査の実施。現在384工場が認定登録されている。

・環境推進工場登録制度 2年ごとの更新・審査 現在105工場

が登録されている。

最後にオフセット印刷用のVOC警報器について、まずは設置して、自社工場の作業工程でのVOC濃度の数値を知ることでも大事。それが従業員の高濃度暴露を回避することにつながるし、職場環境の改善提案にもなる。

全印工連フォーラム

10月6日 9時30分

「幸せな働き方改革」へ向けて！
（目標・計画設定）

講師は（株）ワークイノベーション



ン代表取締役で特定社会保険労務士でもあり、5児の母でもある菊池加奈子氏

労働人口が毎年減少し、労働力の確保や維持が難しくなる中、組合員企業の従業員がやりがいを持ち、安心して働き続けられる職場作りによって、新たな付加価値を創出し、顧客満足度を高め、ひいては組合員企業の業績向上につながるhappy companyを目指していただくことを全印工連では「幸せな働き方改革プロジェクトチーム」を立ち上げました。

本プロジェクトチームでは、各組合員企業の確実な業績向上を目的とし、待ったなしの働き方改革を実行するため、ステップ1からステップ5のプロセスを構築し、全組合員への発信に努めています。

本フォーラムでは、ステップ2となる「目標を設定し、計画を立てる」ことにフォーカスし、現在の働き方における「負のスパイラルを断ち切っていくこと」をスタート地点として自社の現状の課題を洗い出し、それらひとつひとつに改善の目標を設定することで、どこからどのように手をつければ良いのかを明確にすることを目標としている。

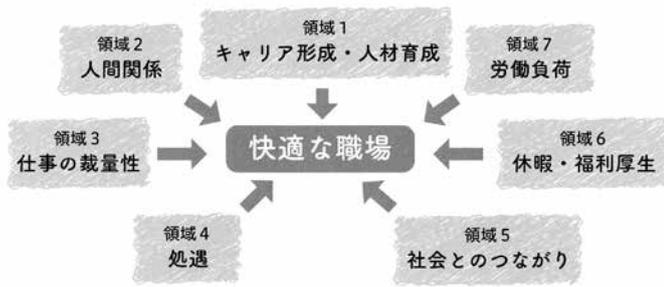
講演では仕事による疲労やストレスを感じることが少なく、働

きやすい快適な職場づくりのために、職場の人間関係など「ソフト面」における現状を把握するための調査票

チェックシートを参加者全員が実際に記入してみた。

このチェックシートは厚生労働省の働き方・休み方改善ポータルサイトのエクセルシートをダウンロードできてサイトを利用して自動計算でき、診断することができ

る。
各企業で、経営者の主観だけでなく従業員の声も聞いてみるということでアンケートとしてチェックしてもらおうのも良い方法だと思



快適職場調査（ソフト面）では、上記の7つの領域について、その満足度や負荷等を数値分析できます。

領域	内容	概要（経営者側および従業員側の意義）
1	キャリア形成・人材育成 「やりがい指標」	経営者側＝成果を上げ、貢献する人材の育成 従業員側＝自らのキャリアデザインをし、市場価値を高める
2	人間関係 「やりがい指標」	経営者側＝組織への帰属意識の醸成 従業員側＝個の尊重、相互支援、働き易さの形成
3	仕事の裁量性 「やりがい指標」	経営者側＝従業員のワークモチベーションの発揮を喚起 従業員側＝独自性や創造性の発揮、やりがい満足感を得られる
4	処遇 「働きやすさ指標」	経営者側＝個別社員間差異の公平性、経営として何を重視するか 従業員側＝満足感、モチベーションのアップ
5	社会とのつながり 「やりがい指標」	経営者側＝社会的責任、経営理念・ビジョンの外部への浸透 従業員側＝自社の社会貢献度を知ることによって満足感や充実感を得られる
6	休暇・福利厚生 「働きやすさ指標→休み方」	経営者側＝メンタルヘルスケア体制の構築、多様な人材の獲得に寄与 従業員側＝メンタルヘルスケア
7	労働負荷 「働きやすさ指標→働き方」	経営者側＝労働安全の確保、仕事のミス削減、業務品質の向上 従業員側＝心身の健康を保つ、高いパフォーマンスの発揮に寄与

SEASON 2 幸せな働き方改革（目標・計画設定）

奈良県印刷組合理事会報告

平成30年10月17日(水)

奈良県経済倶楽部ビル5階

・全日本印刷文化典高知大会の報告、全国青年印刷人協議会について摺印を参照してください。

・全印工連官公需対策幹事会の報告について全国の集まりで奈良県と他府県との温度差が非常にあるとのこと。

・教育事業については奈良の伝統を継承している吉野の和紙工場見学はどうかとの提案で皆が賛成。

平成30年2月21日(木)に決定。後日案内をいたします。

・新年交流会について

平成30年1月24日(木)今回はホテル日航奈良に決定。

18時～ 後日案内をいたします。

・ポスターコンクールについて

テーマは去年に引き続き「働き方改革」審査はDTPエキスパート講師の岸本先生と河原先生に決定。生詳細は掲載した案内をご参照ください。事務局からは案内をFAX送信済み。

出席理事 乾、吉岡、吉川、花松、

福留、堀井、中島、野中

(敬称略)

第70回 正倉院展



秋の奈良の風物詩ともいわれる正倉院展は、今年70回の節目を迎えます。今年は北倉（ほくそう）10件、中倉（ちゆうそう）16件、南倉（なんそう）27件、聖語蔵（しようごぞう）3件の、合わせて56件の宝物が出陳されます。そのうちの10件は初出陳を含みます。

今年は聖武天皇ゆかりの平螺鈿背八角鏡（へいらでんはいのほつかくきょう）をはじめ、沈香木画箱（じんこうもくがのはこ）、玳瑁螺鈿八角箱（たいまいらでんはつかくのはこ）、犀角如意（さいかくのによい）など、貴重な素材を惜しげもなく使い、技術の粋を尽くした華麗な工芸品が目を驚かせてくれることでしょう。

一方、今も身近な素材である麻は、古来様々な用途に用いられ、麻布は税として地方から都に納められました。今年は平成25年度か

ら27年度にかけ、宮内庁正倉院事務所によって行われた特別調査を踏まえ、麻を用いた様々な宝物が出陳されます。麻と人間の織りなす文化史に思いを馳せてみてください。

この他、正倉院宝物と同時代に、朝鮮半島に栄えた王国・新羅（しらぎ）に関わる宝物も多数出陳されます。唐との交流だけではない、奈良時代の多様な国際関係に、目を向けていただく機会となれば幸いです。

近年の様々な成果を反映した平成最後の正倉院展を、宝物を伝えたい奈良の地でお楽しみください。

●会期 平成30年10月27日（土）

～11月12日（月）全17日

●開館時間 午前9時～午後6時

※金曜日、土曜日、日曜日、祝日

（10月27日・28日、11月2日・3日・4日・9日・10日・11日）は

午後8時まで

※入館は閉館の30分前まで

●休館日 会期中無休

（第70回正倉院展 奈良国立博物館

<https://www.narahaku.go.jp/>

exhibition/2018toku/shosoin/2018shosoin_index.html よへ転載）



今年のポスターコンクールのテーマは「働き方改革」です。 作品募集要項

<目的>

PRポスターを制作することにより、一般市民の皆さんに奈良県印刷業界が、日々躍進を挙げている事のPRとイメージアップを図る。

<作品規定>

◎作品 未発表で印刷可能な作品（1社1点を原則とする）

◎サイズ B2サイズ縦位置作品（応募作品はA3サイズで提出）※作品にはテーマ、制作者、所属企業名を記入した企画書（A4）を添付して下さい。

<応募規定>

奈良県印刷工業組合に加盟されている事業所に所属され、パソコンでデザイン および印刷出力が可能で成果品を印刷納品していただけること。

<応募期限>

平成30年12月10日（月）までに奈良県印刷工業組合事務所に到着のこと。応募お待ちしております！

<審査>

平成30年12月中旬以降に奈良県印刷工業組合の理事会にて実施。

<発表>

決定次第各事業所にFAXにて通知いたします。

最優秀賞・・・・・・・・・・1点

優秀賞・・・・・・・・・・4点

（入賞者には、賞金と表彰状の贈呈を行います。）

*最優秀賞作品にはPRポスターとして平成31年1月初旬以降に組合の企業、県外の組合事務局などに配布されます。なお、最優秀賞受賞の会社は平成31年12月22日までにB2サイズで150枚印刷して奈良県印刷工業組合事務所で納品してください。

多数のご応募、お待ちしております。宜しくお願いします。

生命共済ライフピア

災害保障特約付団体定期保険

<加入例>

死亡保険金	100万円
死亡保険金+災害保険金	200万円
障害給付金 ⁷	70~10万円
入院給付金 (一日につき)	1,500円

掛金(月額)の一例	保険年齢	男性	女性
	15~35歳	359円	302円
	41~45歳	449円	374円
	51~55歳	690円	497円
	61~65歳	1,186円	676円

※掛金には運営事務費が含まれています。

会員企業のみがこの福利厚生制度を利用することができます!!

① 福利厚生制度の充実!!

会員企業の役員・従業員に対する弔慰金・見舞金を、この制度を活用して準備することにより福利厚生制度を充実させることができます。

② お申込み手続きが簡単!!

簡単な告知のみで、医師の診査は不要です。
※健康状態によっては加入(増額)できないことがあります。

④ その他

業務上、業務外を問わず 24時間保障です。

③ 掛金の税務上のお取扱い

掛金(企業負担)は損金または必要経費に算入します。
(注)税務のお取扱いについては、平成26年8月現在の法令・通達・判例に基づいたものであり、将来的に変更されることもあります。

お申込にあたっては、所定のパンフレットおよび重要事項説明書(契約概要・注意喚起情報)を必ずお読みください。

皆様、いつもご協賛ありがとうございます。

お問い合わせは印刷組合事務局迄

一生涯のパートナー

第一生命

私たち第一生命は、お客さまの大切な人生、大切な人、大切な未来のために、保険というかたちある「安心」をお届けし、その「安心の絆」を確かなものにしていくことを願っています。私たちは、これからも、お客さまの「一生涯のパートナー」として、「生涯設計」によって、かたちある「安心」をつくり、届け、広めてまいります。

第一生命保険株式会社
奈良支社

奈良県奈良市角振町18 奈良第一生命ビル2F Tel 0742-26-2821(代)
第一生命ホームページ <http://www.dai-ichi-life.co.jp/>

＼パリッと開けやすい／

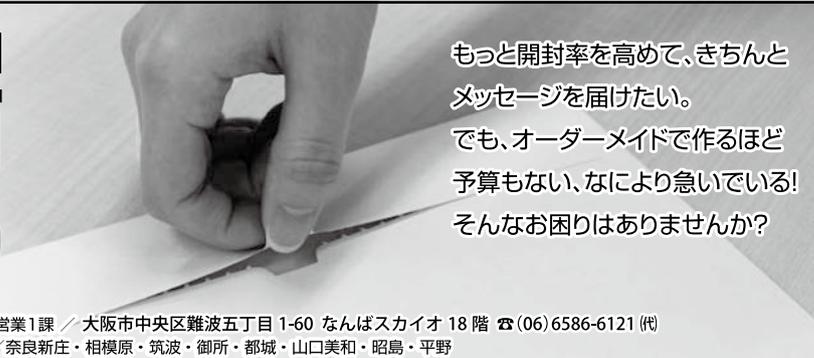
オープナー封筒

角形2号封筒 100g/m²
 < ホワイト & クラフト >

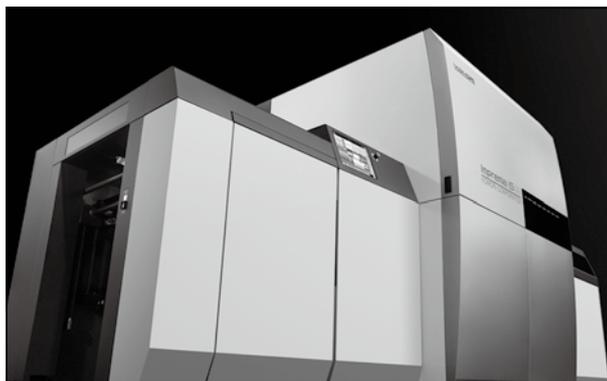


株式会社 **イムラ封筒**

代販営業部 営業1課 / 大阪市中央区難波五丁目1-60 なんばスカイオ 18階 ☎(06)6586-6121(代)
 工場・事業所 / 奈良新庄・相模原・筑波・御所・都城・山口美和・昭島・平野



もっと開封率を高めて、きちんと
 メッセージを届けたい。
 でも、オーダーメイドで作るほど
 予算もない、なにより急いでいる!
 そんなお困りはありませんか?



KOMORI

デジタルの常識を覆した Impremia IS29

Impremia IS29

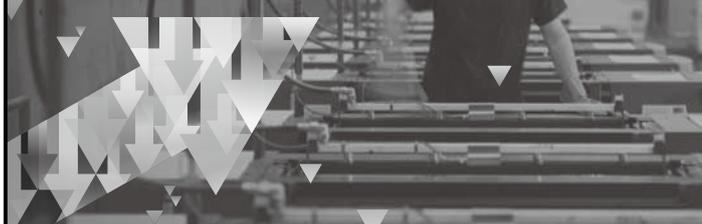
29インチ枚葉UVインクジェットデジタルプリンティングシステム

株式会社 小森コーポレーション

大阪支社 〒536-0016 大阪市城東区蒲生 2-11-3 TEL.06-6939-3051

FUJIFILM
 Value from Innovation

成長は、「省資源」から。



もっと強く、もっと付加価値の高い印刷ビジネスを実現するために
 富士フイルムは提案します—— 成長は、「省資源」から。
 材料・工数・水・エネルギー・排出、これまでの「コスト」を減らし利益に還元。
 製版・印刷工程を軸にした、独自のソリューション「FUJIFILM SUPERIA」が
 あなたの会社をどこよりも強いものへ変えていきます。

**FFGSは、戦略的『省資源』で、
 トータルコストダウンを支援いたします。**

FUJIFILM

「減らす」がつくる、クオリティ **SUPERIA**

富士フイルム グローバルグラフィックシステムズ株式会社 [ホームページ http://ffgs.fujifilm.co.jp](http://ffgs.fujifilm.co.jp)
 大阪支社 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町四丁目1番3号 大阪センタービル 06(4704)8401



リョービMHI

グラフィックテクノロジー株式会社

お客様と共に。

リョービ株式会社と三菱重工印刷紙工機械株式会社は、
 オフセット枚葉印刷機分野の事業を統合し、
 新会社となって印刷機器業界を革新します。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社 西日本支社 〒569-1135 大阪府高槻市今城町24-12 TEL 072-685-1171 <http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

出版・広告
 印刷業界

印刷業界専門の人材派遣

なぜ、人材派遣はモトヤ?

それは、印刷関連業務に特化した人材派遣・紹介を
 展開しているのはモトヤだけだから ...

必要な時に、必要な人材をご紹介します。



株式会社 **モトヤ**

大阪 〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-10-25 ☎(06)6261-1931(代)
 東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)
 派遣事業許可番号 派 27-030254 / 紹介事業許可番号 27-ユ-030174

■お問合せ モトヤ人材派遣部 大阪 ☎(06) 6261-1941 / 東京 ☎(03) 3523-8719

こんにちは!!
 ことねあい
琴音愛
 です!!



DTP オペレーター
 デザイナー
 WEB デザイナー
 校正・編集
 データ入力
 軽作業